

Межрегиональный конкурс сочинений «ЧЕМ ИНТЕРЕСЕН МНЕ АРХИВ»

Сочинение
ЧЕМ ИНТЕРЕСЕН МНЕ АРХИВ

**БПОУ УР «ВОТКИНСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ
ИМЕНИ В.Г. САДОВНИКОВА»**

Выполнила: Щенина Софья
Андреевна, студентка 3 курса,

2018 год

Архив ... Я закрываю глаза и представляю громадное помещение, подобное лабиринту, с высокими стеллажами, с узкими проходами и спертым воздухом. Здесь душно и пыльно, в этом месте не проветривают и не убирают, но именно это создает какую-то особую атмосферу старины. Беру в руки папку с полки, чувствую ее тяжесть, раскрываю: в ней очень много ветхих и истлевших листов, пожелтевших со временем. Они хранят многое, очень важное для нас, в них запечатлена история веков, страны, человечества. Вот только начнешь читать, и страницы в твоих руках оживают, они рассказывают тебе о событиях прошлого, о людях, которые участвовали в них, о чем-то сокровенном.

Архив не просто склад и место для старых пылесборников, архив – это помощник человека, хранитель нашей истории, наших судеб. Но, как я думаю, мы стали забывать об этом, все больше полагаясь на современные технологии.

Мои предки: прабабушка, дедушка, бабушка, мама с таким трепетом перебирали пожелтевшие, истлевшие с годами документы и фотографии семьи и, сидя за столом, писали и переписывали историю жизни рода... Казалось, что они хотят собрать все крупинки истории жизни своей семьи, стараясь не упустить ничего. Кто может сказать, что полностью знает историю своего рода? Кто еще может рассказать о своей семье до 5-го, 6-го поколения? Я не хвастаюсь и не хвальнось. Это колоссальный труд собрать крупинки истории целой фамилии. Мне вспоминаются отрывки из моего детства; я заглядывала под бумаги, бумажки с каллиграфическим и нервным отрывистым почерком, выцветшие чернила с расплывшимися разводами, то ли от свечи, то ли от слез или жира. Не знаю почему, но это всегда ассоциировалось у меня с бескрайней степью, табуном лошадей и ярким палящим солнцем. И вот сейчас я осознаю, что в каждой фотографии, каждой подписи к ней, есть кусочек из истории моего рода; какие титанические усилия приложили мои предки к восстановлению генеалогического древа

нашей семьи. Это еще один способ хранения информации - семейный или, иначе, домашний архив.

Работа с документами архива – это «горючий камень», возвращающий нас в прошлое, без которого нет настоящего и будущего. Как я думаю, таких людей, почти не осталось. Таких, кто бережно относится к бумагам и записям, архивам и истории. Мы все больше полагаемся на современные технологии. Издавна люди искали способы записи и хранения различной информации. В древности они рисовали на скалах и стенах пещер. Затем появился пергамент, а позже — бумага. Но прогресс не стоит на месте и с каждым годом человечество все увереннее шагает вперед: развитие промышленности и транспорта, достижения в науке и технике. Не остаются в стороне и информационные технологии, которые развиваются с огромной скоростью. Перфокарты, магнитные ленты, дискеты, CD, DVD, flash-память вносят удобство в нашу жизнь и постепенно вытесняют из нее бумагу. Конечно, зачем же хранить информацию в толстых тяжелых папках, тогда как она может занимать намного меньше места.

«Неудобно» - вот главное слово, которым оправдываются люди. Неудобно хранить огромное количество папок с бумажными листами, невыгодно отводить место под стеллажи с этими папками. Большинство компаний переводят свою документацию в электронный вид, так, наверное, лучше и современнее. Библиотеки уже не пользуются популярностью, книги можно найти и в интернете, одно нажатие и ты читаешь, то, что так хотел. Конечно, применение информационных технологий позволило резко расширить наши возможности, но, как и раньше, произнося слово «документ», мы представляем себе лист бумаги. До сих пор важнейшим материальным носителем информации остаются страницы книг. Стоит ли людям забыть про это и полностью доверять компьютерам?

На мой взгляд, бумага как была в жизни людей, так и останется там, большие архивы так и будут стоять на своих местах. За удобство пользования электронными архивами и документацией приходится расплачиваться чем-то

другим, в большинстве случаев деньгами, нужными кроме как на технику, так еще и на программное обеспечение с квалифицированными кадрами. Также не всегда хватает средств на покрытие этих затрат или не хватает знаний. Еще одной причиной является доступность информации. Например, я не смогу прочитать важнейшие файлы, записанные несколько десятилетий назад. И не потому, что с носителями информации что-то стало, они могут еще долго работать, и пролежать где-нибудь на полке 100 лет. Просто я не смогу найти ту технику, с помощью которой можно прочитать эти файлы. Поэтому нельзя гарантировать, что через 20 лет DVD и flash-память не станет только воспоминанием. Еще бывают такие ситуации, что носитель информации перестает читаться, а копию никто не сделал.

Действительно, электронные материалы требуют специального подхода, и такой подход осваивают не многие из тех, кто работает с ними. В то время как с бумагой не требуется такой техники, таких знаний и вложений. Она проста и понятна для каждого. Если рассматривать рукописные книги или заметки, то можно ощутить человека, создавшего их. Архивы писателей и поэтов несут в себе идеи, их мысли и душу. Древние или новые документы, написанные от руки или в печатном варианте – все они хранят в себе историю стран, событий, людей, да и всего мира.

Готовы ли мы отказаться от этого и перенести историю всех столетий на экраны наших мониторов? Можем ли мы быть уверенны в этом? А вдруг произойдет то, что одним случайным нажатием не той клавиши мы бесследно уничтожим всю историю человечества.